

Pict-O-Real Club
presents



www.pictoreal.club

“ Baithak ”
a conversation on
ABSTRACT Photography



In Conversation with
with
Bidyasagar Boruah
Renowned Photographer

LIVE
from

Pict-O-Real Club Page
on
SUNDAY **17th** May
at **6:30 PM**

follow us on

 [@pictorealclub](https://www.facebook.com/pictorealclub)
 [@pictorealclub](https://www.instagram.com/pictorealclub)
 [@pictorealclub](https://www.youtube.com/pictorealclub)


PICT-O-WAVES

.....rationing ecstasy

Issue 03, 15th June 2020




PICT-O-REAL CLUB in association with
presents
a conversation with
PUSKAR BASU **TAMRON**

IN SEARCH OF THE GIANT ANACONDA




PUSKAR BASU
Wildlife Photographer

Live on Pict-O-Real Club Facebook page
on 7th June 2020
Sunday at 6:30 pm (IST)

follow us on

 [Pict-o-Real club](https://www.facebook.com/pictorealclub)
 [@PictOReal club](https://www.instagram.com/pictorealclub)
 [@Pict-o-Real club](https://www.youtube.com/pictorealclub)
 **LIVE**

www.pictoreal.club

[f /Pict-O-Real Club](https://www.facebook.com/pictorealclub)
[i /pictorealclub](https://www.instagram.com/pictorealclub)
[globe /pictoreal.club](http://www.pictoreal.club)

• CONTENTS •

- **Club Bulletin**
Eye witness of Amphaan destruction
- **JUDGES in the JURY**
Getting to know out new arbiters
- **Communiqué**
New TAMRON for SONY FE-mount
- **April Reminiscence**
Throwback to our april club activity's
- **May Memories**
Recalling our activities in the month of May , 2020
- **Baithak**
A conversation on abstract photography
- **In search of Giant Anaconda**
A video documentation
- **Who's Next?**
Our upcoming activities

CLUB BULLETIN

দিনটা ছিল 20 May, বাংলা ও ওড়িশা রাজ্যের বেশ কিছু অঞ্চলে আছড়ে পড়েছিল ভয়াবহ ঘূর্ণিঝড় Amphan. বিশেষত বঙ্গোপসাগর থেকে উৎপন্ন এই ঘূর্ণিঝড়ের তীব্রতা ও গতিবেগ ছিল খুবই ভয়ঙ্কর। সকাল থেকেই আকাশের মুখ ছিল ফ্যাকাশে, মেঘে ঢাকা ও দফায় দফায় বয়ে চলেছিল ঝোড়ো হাওয়া। কিন্তু সিনেমার ট্রেলার ছিল এটা। বেলা বাড়ার সাথে সাথে কোলকাতা শহরের ওপর ঝড়ের দাপট বাড়তে থাকে। ওড়িশা উপকূল হয়ে দীঘা সহ মেদিনীপুরের বিস্তীর্ণ অঞ্চল লন্ডভন্ড করার পর কোলকাতার বুকে আছড়ে পড়ে এই ঝড়। দুই ২৪ পরগনা সহ কোলকাতাকে কয়েক ঘন্টার মধ্যে লন্ডভন্ড করে দেয় এই ঝড়। হাজার হাজার গাছ, বিদ্যুৎ এর খুঁটি সহ বিভিন্ন পোস্ট উপড়ে যেতে থাকে। সুন্দরবন এর বেশ কিছু অঞ্চলে কাঁচা বাড়ি ঘর একের পর এক খড়কুটোর মত উড়ে যায়। এই সমস্ত অঞ্চলে ঝড়ের গতিবেগ ছিল ঘন্টায় ১৫০-১৭০ কিলোমিটার যেখানে কোলকাতায় এর সর্বোচ্চ গতিবেগ ছিল ঘন্টায় ১৩০ কিলোমিটার। বিকাল থেকে সন্ধ্যা নামার সাথে সাথে বাড়তে থাকে এর প্রভাব। সুপার সাইক্লোন আমপানের প্রভাবে নষ্ট হয়ে পড়ে বিদ্যুৎ ও মোবাইল পরিষেবা। এই lockdown পরিবেশে মানুষ হয়ে পড়ে আরও দিশেহারা। কোথাও ঢুকে পড়ে নোংরা জল, কোথাও বা বিদ্যুৎ এর তার ছিঁড়ে পড়ে বাড়িয়ে তোলে বিপদ। যার ফল স্বরূপ মারা যায় ৮৬ জন এবং আহত হয় শতাধিক। CSEC, WBSEDCL এবং NDRF এর তৎপরতায় কাজ শুরু হয় রাত থেকেই। কিন্তু অগুণীত ক্ষয়ক্ষতির ফলে বেশ কিছু অঞ্চল এখনো অন্ধকারেই আছে। কোয়ারেন্টাইন চলার ফলে কাজের গতি কিছুটা হলেও কম ছিল। অবশেষে বাধ্য হয়ে সেনা নামাতে হয়। ভারত সরকার ও রাজ্য সরকার এর তৎপরতায় কাজ এগোতে থাকে। বিদ্যুৎ দফতর এবং ডিজাস্টার ম্যানেজমেন্ট এর অপরিসীম দক্ষতার ফলে এবং এই লকডাউনে থাকা স্বত্বেও নিজেদের পরিবার ভুলে আজ তারা কাজ করে চলেছে। পর্যাপ্ত পরিমাণ ত্রাণের ব্যবস্থা না থাকায় বিভিন্ন সেচ্ছাসেবক সংস্থা এগিয়ে আসে এবং পরিস্থিতি মোকাবিলায় হাত লাগায়। ঝড়ের পূর্বাভাস আগে থেকেই থাকার ফলে উপকূলবর্তী বেশ কিছু অঞ্চল থেকে প্রায় ৫ লাখ মানুষকে সড়িয়ে নিয়ে যাওয়া হয়। বেশ কিছু অঞ্চল এখন স্বাভাবিক হলেও অনেকাংশেই এখনো পর্যাপ্ত ব্যবস্থা স্বাভাবিক অবস্থায় আসতে পারেনি। আগামী বেশ কিছুদিন সময় লাগবে এই সমস্ত অঞ্চল স্বাভাবিক হতে। প্রায় ২০০ বছর পর বাংলা আবার সাক্ষী রইল ঝড়ের এমন ভয়াল রূপের। আয়েলা, ফনী, হুদহুদ অনেকই এসেছিল কিন্তু আমপানের মত ভয়াবহ মনে হয়না এরা কেউই ছিল। কিন্তু সকল সেচ্ছাসেবক সংস্থা ও সরকারি দপ্তরের অসীম তৎপরতায় আজ পরিস্থিতির উন্নতি ঘটেছে। সেই সকল সংস্থাকে পাশে পেয়ে আজ আমরা বড়ই গর্বিত। তাই তাদের Pict-O-Real গ্রুপের পক্ষ থেকে জানাই অসংখ্য ধন্যবাদ।

-

সৌভিক মুখার্জী

JUDGES in the JURY

Born and raised in Bangladesh, [Abdul Momin](#) has earned his name as an emerging photographer with his works that are recognized by the global community. He started photography from his college days and his works are published in The Guardian, The Times, National Geography, The Mail, The Mirror, Terra Mater, Le Figaro and many more platform in the world. He has also earned various awards from different parts of the globe for his photography works.



Abdul Momin

For him "Photography changed my life totally. I would have been a typical office going guy, but photography made me see more, to see deeply into the lives of people. It also made me love nature. The best part of being a photographer is having the ability, the power to show others how exactly you see the world around you"

Omprakash Ghosh was born and brought up in a small town at Habra, North 24 Parganas, West Bengal. [Omprakash Ghosh](#)'s interest towards photography started from childhood. He bought a DSLR and associated with DCP group in 2014. Though he has interest in every genre of photography, but macro photography attracts him the most. He is specialized in macro photography and conducts photography workshops in different parts of India. He presents his macro work in two ways i.e. in very close form and their presence along with the environment.



Omprakash Ghosh

He is associated with World Photographic Forum and DCP Expedition. He has owned numerous national / international awards and his works have been featured in prestigious Wildlife Magazine, Saevus and in Smart Photography. He has also gained accolades worldwide. According to him small subjects/insects are one of the most beautiful creatures on earth.

TAMRON

NEW For SONY FE-mount

28-200mm F/2.8-5.6 Di III RXD

First all-in-one zoom starting at F2.8*

*Maximum aperture in zoom range among currently available all-in-one interchangeable zoom lenses with a zoom ratio of 7x or higher.



MRP: ₹64,500

Available Soon

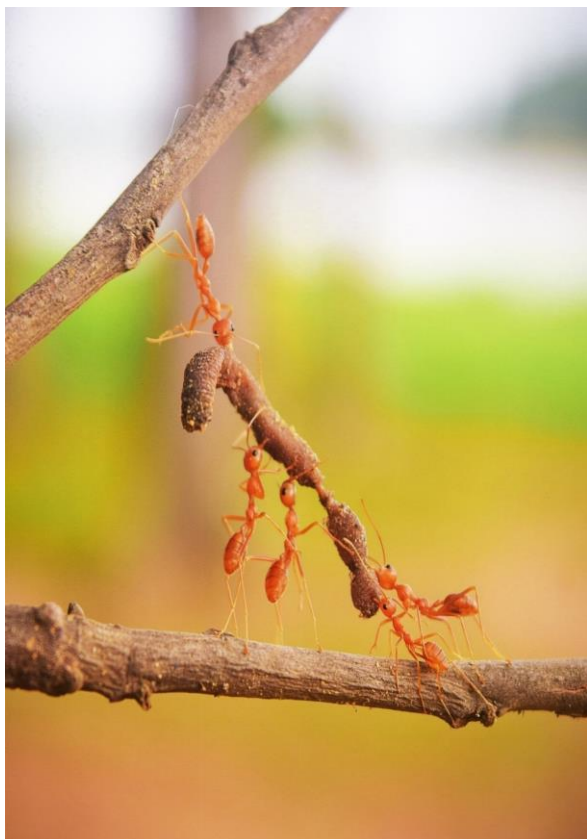
APRIL REMINISCENCE

In April 2020, Pict-O-Real Club had its first [live](#) webinar session with renowned photographer Mr. [Puskar Basu](#). Mr. Puskar is a passionate wildlife photographer, a national level swimmer and mountaineer. His adventurous skills help him explore the distant and inaccessible corners of the globe. You can find his adventures and works by visiting his [website](#).

In that [live session](#), he explained the importance of the technical aspects in Wildlife Photography and making of an image in the wild.

Just before the session, a photography [contest](#) with theme “*Unique perspectives in wildlife photography*” was conducted. In our May, 2020 e-newsletter we have published the winning imageries. In this issue we are featuring “Honorable Mention’s” of the competition.

HONOURABLE MENTIONS



Enamul Kabir



Pinak Paul



Tanmoy Das Karmakar

HONOURABLE MENTIONS



SAMRAT GHOSH

(Unique perspectives in wildlife photography)



SUBHADEEP SAHA



SUMAN DAS

(Unique perspectives in wildlife photography)



G BHOOBALAKRISHNAN



SAMIRAN HALDAR



RITWICK BHATTACHARYYA

HONOURABLE MENTIONS

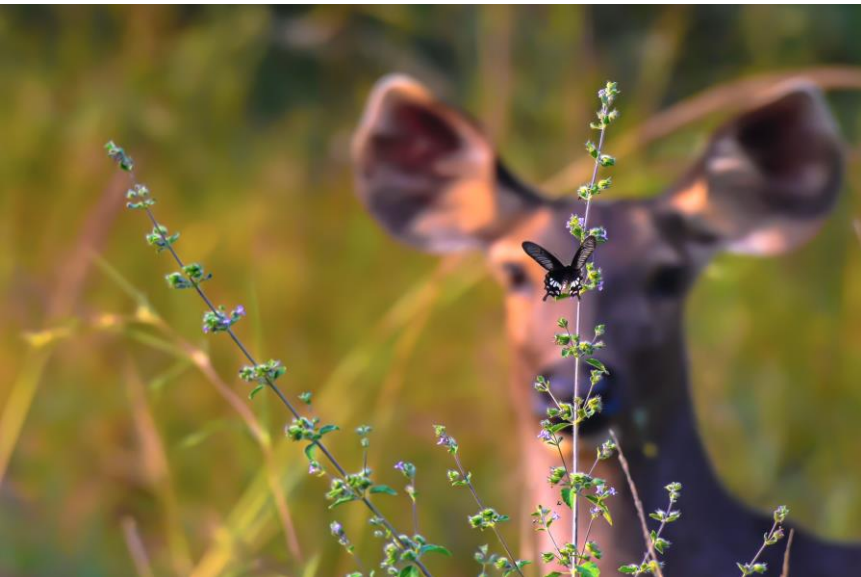
(Unique perspectives in wildlife photography)



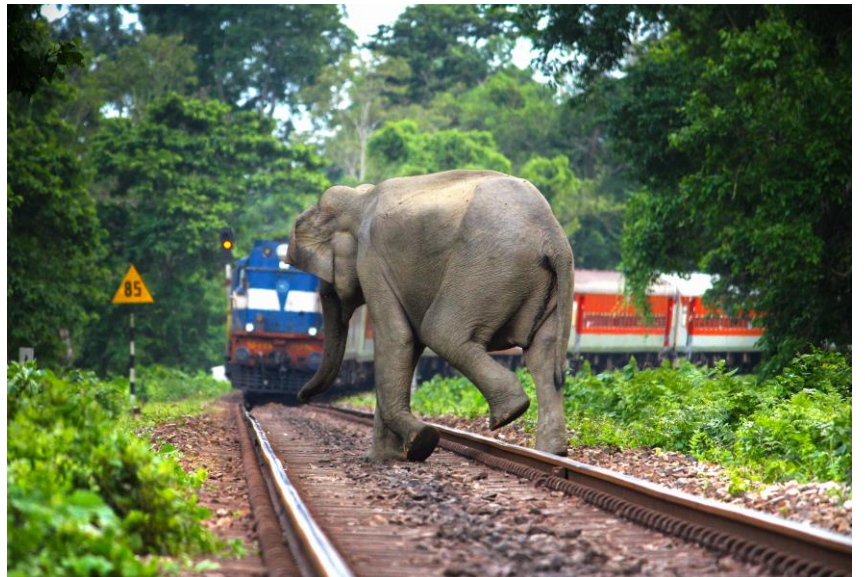
ASHOK SIKRI



SANKHA ADHIKARI



SOUNAK DUTTA



SAUMO CHAKRABORTY



SOURAV MOOKHARJEE

MAY MEMORIES

In the month of May 2020, Pict-O-Real Club conducted a [photo contest](#) on “*Movement*”. In the May 2020 e-newsletter we have published the [winning images](#). In this issue we are featuring “Honorable Mention’s” of the competition.

HONOURABLE MENTIONS



▲
BOBZ CHOUDHARI



▲
NAWAS SHARIF

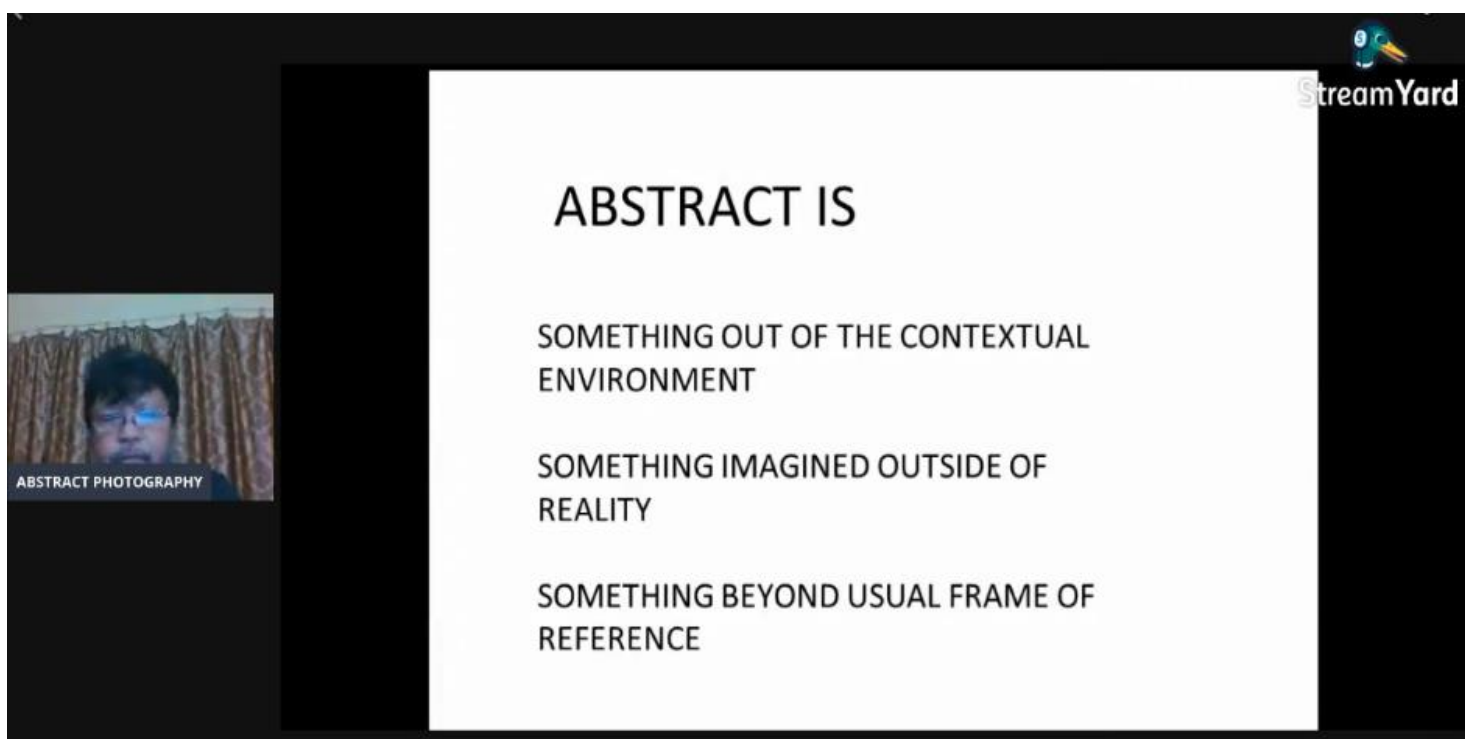


▲
KANAK PAL

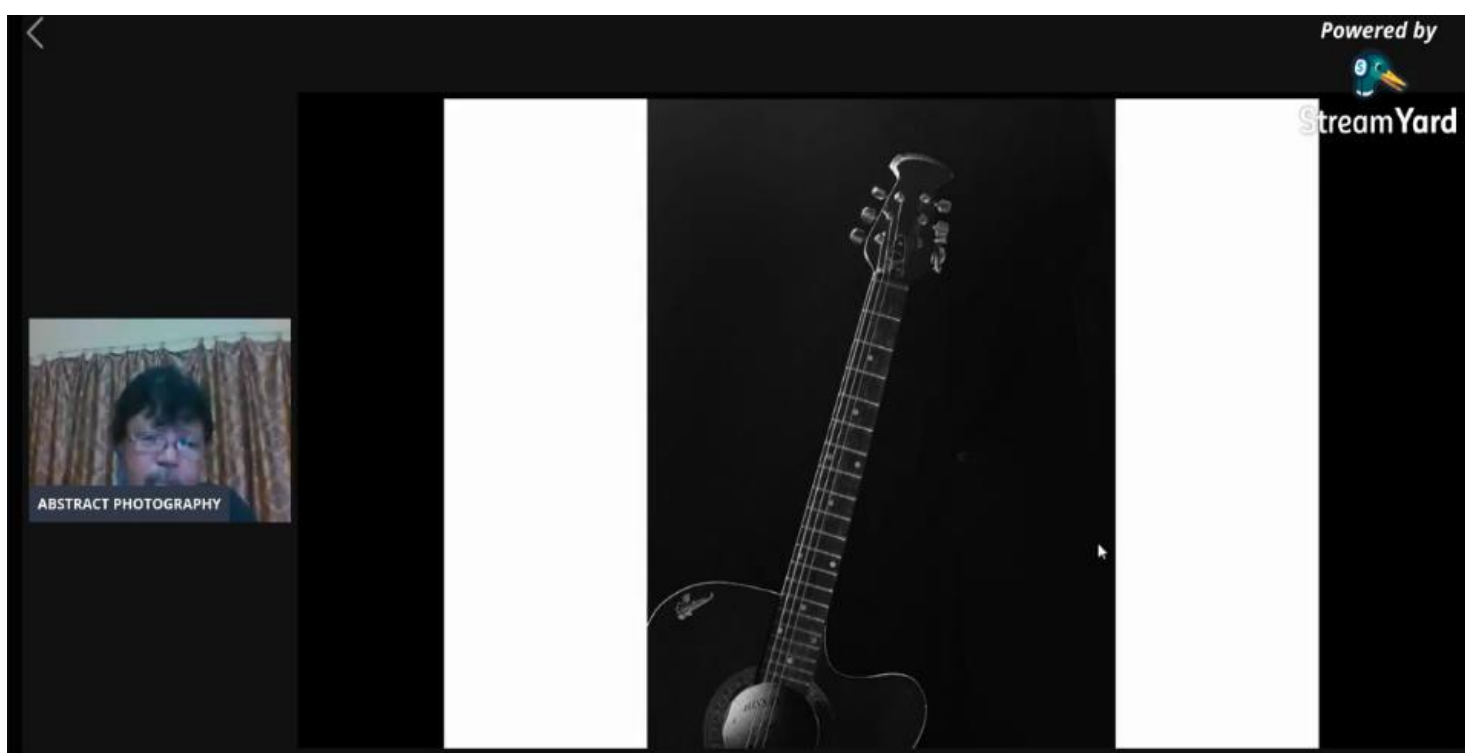
BAITHAK

(A conversation on Abstract Photography)

On May 17th, Pict-O-Real Club had it's third live webinar session with renowned photographer [Mr. Bidyasagar Boruah](#). He is also the honorary chairman of [Photography Club of Assam](#), the biggest photography club in North East India. During the live session Mr Boruah discussed on various types & aspects of abstract photography and shared his valuable inputs around it. You can revisit the web session available in our [Facebook page](#).



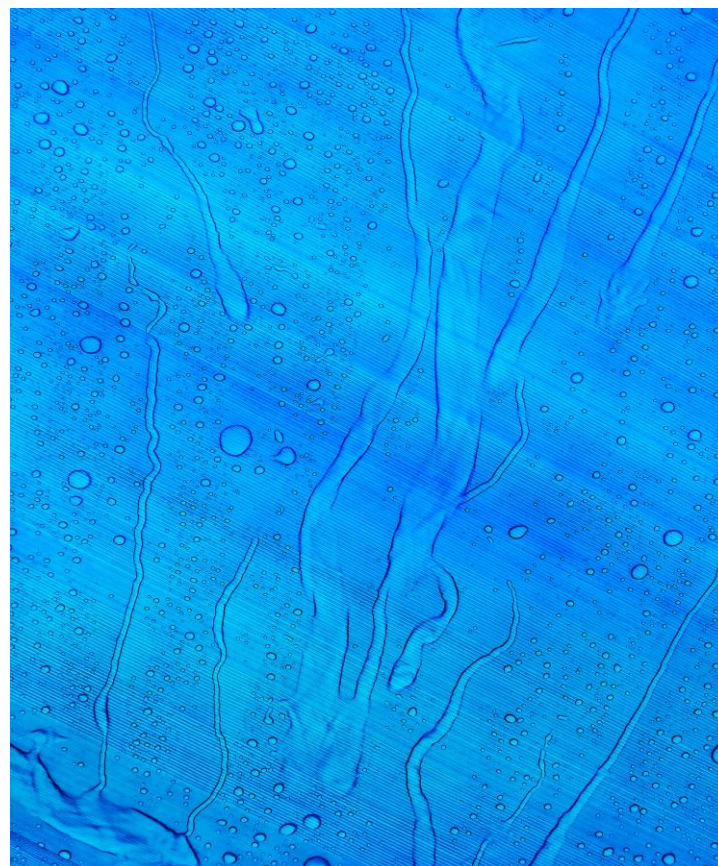
Moments from the live Webinar



CHAMPIONS

(Abstract in Color and Black & White)

A photography contest was held in May'2020 on abstract photography – Abstract in color and black & white. Mr. Bidyasagar Boruah, our guest mentor judged all the entry images. During the live session, Mr. Boruah also gave his valuable feedback on the winning images.



1st KISHAN REDDY



2nd RAHUL GUPTA

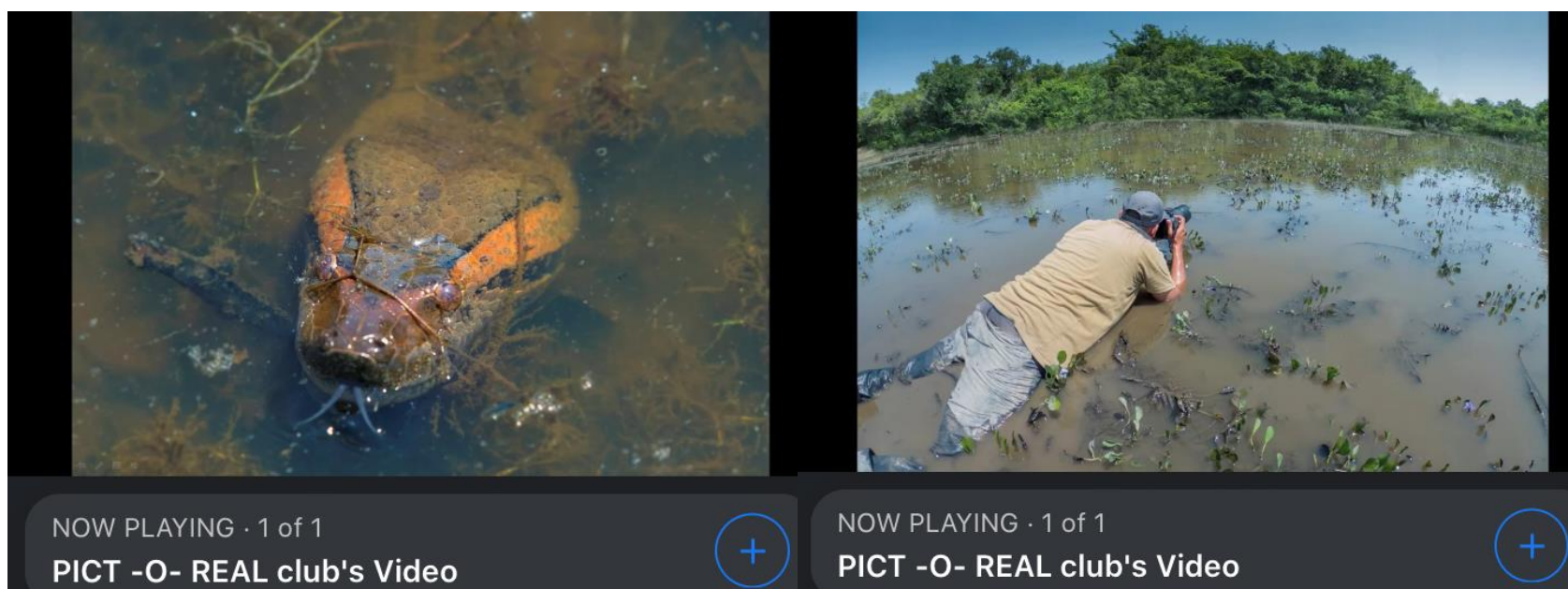


3rd RITABRATA ROY CHOUDHURY

IN SEARCH OF THE GIANT ANACONDA

(A video documentation by *Puskar Basu*)

On June 7th, Pict-O-Real Club had a second live webinar with [Puskar Basu](#), renowned wildlife photographer and official mentor of the club. The webinar was organized in association with [TAMRON](#) India. In his video presentation – *In search of the Giant Anaconda*, Mr Basu shared his recent journey to Columbia in search for the Green Anaconda and the wildlife he encountered there. A very informative [presentation](#) with very much details of his journey is available for everyone to watch.



Moments from the live Webinar



UPCOMING LIVE SESSION

A conversation on Landscape & Travel Photography
by [Sanak Roy Choudhury](#)

Powered by [NiSi](#)

28th June, 6:00 PM (IST)
Live at [Pict-O-Real Club](#)




Pict-O-Real Club
presents

“ Baithak ”

a conversation on
LANDSCAPE & TRAVEL
Photography

Powered by

NiSi[®]
BEYOND IMAGINATION

In Conversation with
Sanak Roy Choudhury

SUNDAY **28th** June
at **6:00** PM

 **LIVE**
from

Pict-O-Real Club Page

   /pictorealclub